

ELEMENTS
Вдохновение 2022

Участники и организаторы
конкурсов и премий

ОБ ЭМОЦИЯХ И ВДОХНОВЕНИИ

По материалам конференции Elements.Вдохновение 2022



В 2022 году мы провели нашу традиционную конференцию в совершенно неожиданном для нас формате.

Обычно мы говорим про мотивацию сотрудников, про построение системы обучения в компании, про разные новые технологии, про корпоративные университеты и привлечение экспертов к созданию учебных материалов. Но совсем мало внимания уделяем нам самим — нам, тем, кто занимается обучением.

А ведь без специалиста по обучению, который хочет создавать что-то интересное, эффективное, новое, ничего не будет.

И вот мы решили встретиться и поговорить только о нас. О нашей мотивации, нашем вдохновении, о нашем развитии. О профессиональном счастье.

Где искать творчество, как помочь себе уйти от рутины и заниматься главным?

Во время конференции мы провели небольшую дискуссию, в которую пригласили участников и организаторов различных премий и конкурсов. Поговорили с ними о том, как конкурсы помогают найти вдохновение и как решиться в них участвовать.

Если вы давно хотели поделиться вашими проектами или поработать в новой для себя команде над необычной задачей, то ответы, собранные в этой книге, помогут вам сделать первый шаг.

Модератор



Тихомирова Елена
eLearning center

Участники дискуссии



Ларичкина Юлия
Торговая сеть Европа
Один из победителей проекта
Акцион Акселератор



Усачева Елена
ГБУЗ «ГКБ имени В.В. Виноградова ДЗМ»
Один из победителей проекта
Акцион Акселератор



Савицкая Виктория
ЛУКОЙЛ-Интер-Кард
Организатор турниров
«Белые ночи» и «Звездные ночи»



Безяев Павел
Сообщество Digital Learning
Организатор премии Digital Learning



Ларичкина Юлия

Торговая сеть Европа

Один из победителей проекта
Актион Акселератор

Участие в конкурсе, акселераторе — зачем это нужно и что это дает?



Для меня участие в конкурсе — это, во-первых, интерес и, во-вторых, — **ВЫЗОВ**. Я работаю над собой, всячески вывожу себя из зоны комфорта.

Отмечу, что внутри меня было много сопротивления: я находила кучу отговорок, хотя идеи были. Их надо было просто написать и отправить.

В итоге все оказалось проще, чем мы ожидали: мы все обсудили с организаторами, представили 3 идеи, и 2 из них вышли в полуфинал.

Это очень **вдохновляющий процесс**, непередаваемый опыт. Начинаешь больше учиться, и время находится, больше узнаешь нового и работаешь тоже более эффективно.



Усачева Елена

ГБУЗ «ГКБ имени В.В. Виноградова ДЗМ»

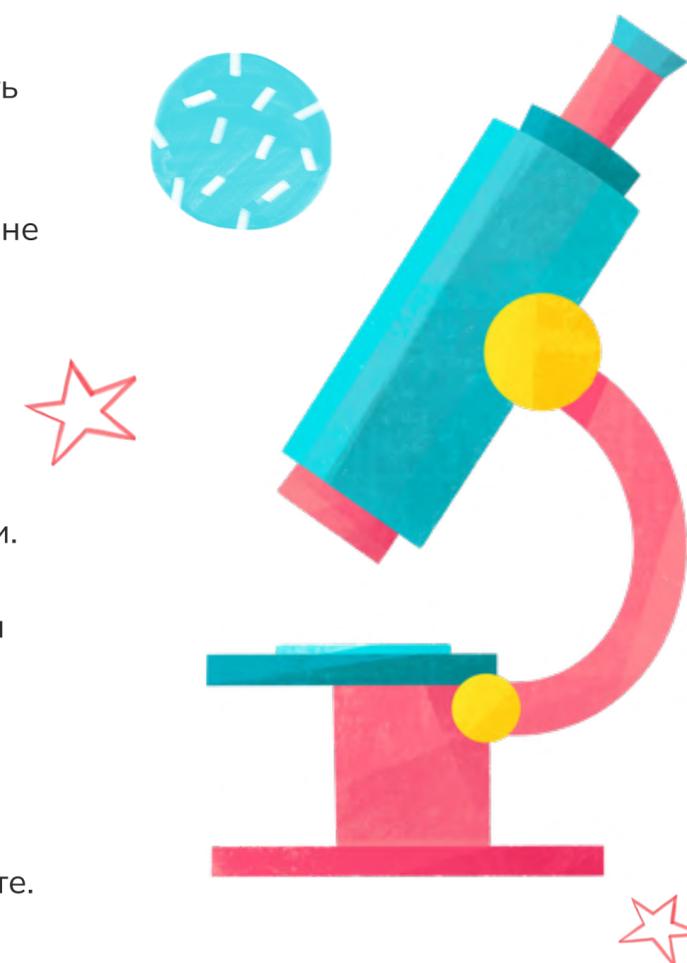
Один из победителей проекта
Акцион Акселератор

Участие в конкурсе, акселераторе – зачем это нужно и что это дает?

Расскажу, для чего я участвовала в конкурсе. У меня есть список моих ценностей. Участием в проекте я поддерживаю такие свои ценности, как **«развитие»** и **«исследование»**. Чтобы чувствовать себя счастливее, мне нужно заниматься исследованиями. Для меня это очень важно – уходить достаточно глубоко в какую-либо тему.

Весь процесс от подачи заявки до награждения для меня был «зеленой дорожкой», которая сама расстелилась, открыла возможности и предоставила шансы. Любые трудности для меня были возможностями. Все прошло на одном дыхании... И даже если бы мы не выиграли – это было бы для меня не так важно, главным было участие.

Заявку я подавала одна, самостоятельно, но я смогла зажечь людей, нашу команду, она собралась из разных категорий персонала в нашем большом холдинге, и теперь мы реализовываем наш проект вместе.





Савицкая Виктория

ЛУКОЙЛ-Интер-Кард

Организатор турниров
«Белые ночи» и «Звездные ночи»

Участие в конкурсе, акселераторе — зачем это нужно и что это дает?

У нас есть два турнира:

- «Белые ночи» — это про бизнес;
- «Звездные ночи» — это про социальных заказчиков.

Изначально идея была очень простая. Я много общаюсь и с фрилансерами, и с заказчиками, и много слышу от них взаимных претензий. И вот родилась идея сделать турнир — мероприятие, на котором мы сведем вместе заказчиков и разработчиков.

Мы уже провели несколько турниров, все они отличаются, мы накопили опыт, было много достижений, но много и «граблей».

Самое главное: **люди могут попробовать себя**, познакомиться друг с другом, поработать в команде, создать курс для своего портфолио. И с каждым турниром все больше и больше разработчиков, которые получают офферы.





Савицкая Виктория

ЛУКОЙЛ-Интер-Кард

Организатор турниров
«Белые ночи» и «Звездные ночи»

Участие в конкурсе, акселераторе — зачем это нужно и что это дает?



Ну и отдельная история с социальными заказчиками. Я сначала подумала: «Сейчас же все про бизнес, ну кто пойдет бесплатно делать курсы, кому-то отдавать?»

А оказалось, что разработчиков пришло даже больше, чем на «Белые ночи». Это были люди, которые две недели после работы ночами делали электронные курсы, что-то меняли, дорабатывали. И с большой гордостью потом выставляли свои проекты.

С какими эмоциями уходят те участники, которые не побеждают?



Я не могу сказать, что 100% положительных отзывов, это будет неправда. У нас были истории, когда кто-то уходил с середины турнира. Обычно это было связано с тем, что люди не рассчитали силы. Но в основном люди пишут очень хорошие отзывы, и часто продолжается взаимодействие между заказчиками и разработчиками. Мне кажется, это круто.



Безяев Павел

Сообщество Digital Learning

Организатор премии Digital Learning

Участие в конкурсе, акселераторе — зачем это нужно и что это дает?

Разговоры о том, что хорошо бы сделать премию в рамках сообщества Digital Learning, велись давно. Каждый год мы к этому снаряду подходили, вздыхали и говорили, что пока нам сложно. Хотелось охватить не только онлайн-курсы, но и современные образовательные продукты, сравнить их между собой, но было непонятно как.

Вмешался случай. Меня пригласили в жюри на турнир разработчиков iSpring. Я просто приехал и поразился всей этой атмосфере. Я увидел, как люди за три дня создают команды, становятся друзьями, потом бизнесы создают вместе. И вот мы решили, что надо делать. Премию, кстати, мы организуем, с той же командой, что и Виктория.

Да, были огромные риски — мы три раза чуть все не отменили.



Но в итоге я рад, что мы это сделали. Пришло много заявок, мы видим, что людям это нужно. Участвовать в конкурсах, премиях — это всегда большая **возможность для развития**, возможность найти новых друзей и единомышленников, возможность вынырнуть из какого-то творческого кризиса.



Усачева Елена

ГБУЗ «ГКБ имени В.В. Виноградова ДЗМ»

Один из победителей проекта
Акцион Акселератор

Как связано участие в каком-то конкурсе, премии с вдохновением? Зачем вообще в этом участвовать?

Для меня это как раз та среда, в которую я окунулась, как большой кит в водную бездну, — с огромным удовольствием.

Если наша внутренняя **личная ценность** поддерживается нашими поступками, например участием в чем-либо, в том числе в таких важных проектах, то появляется вдохновение, мы наполняем силами.



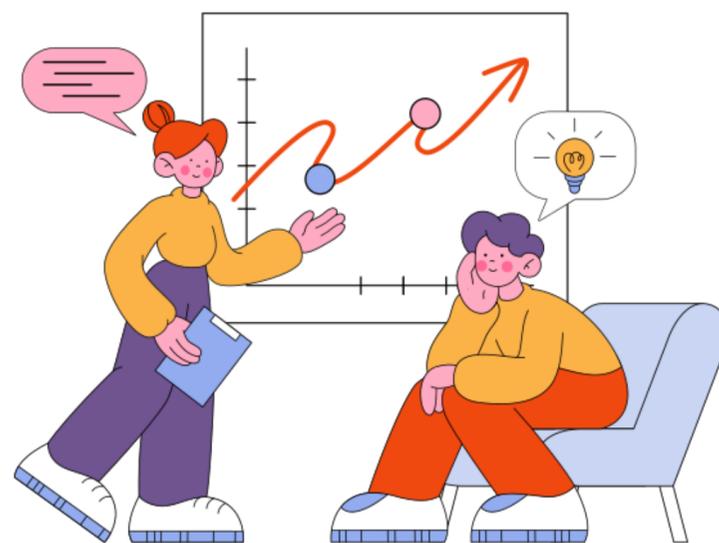


Ларичкина Юлия

Торговая сеть Европа

Один из победителей проекта
Актион Акселератор

Как связано участие в каком-то конкурсе, премии с вдохновением? Зачем вообще в этом участвовать?



Для меня это была не личная история, а история нашей компании. У нас внутри в компании так много делается: мы проводим много разных конкурсов, много нового придумываем. Так почему бы не говорить об этом и вовне? Для нас это была **возможность рассказать** другим о том, что интересного мы делаем.

И, конечно, неожиданно и круто, что мы выиграли. Это общая победа, и до сих пор люди в компании испытывают гордость.



Савицкая Виктория

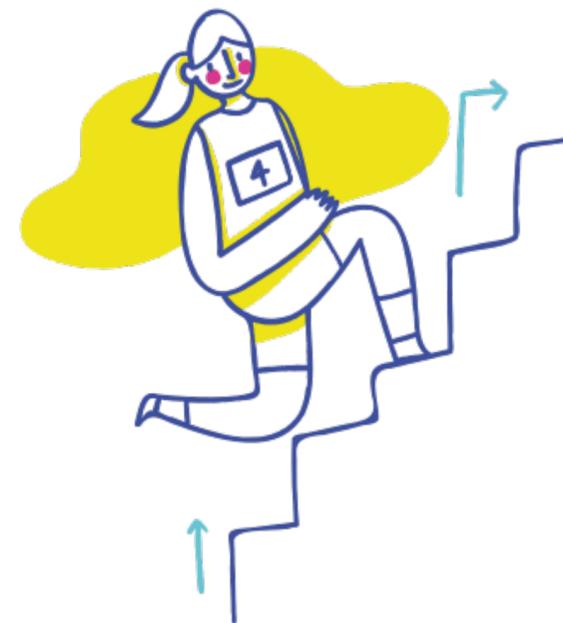
ЛУКОЙЛ-Интер-Кард

Организатор турниров
«Белые ночи» и «Звездные ночи»

Как связано участие в каком-то конкурсе, премии с вдохновением? Зачем вообще в этом участвовать?

Для ребят, которые приходят на такие турниры, — это какой-то огромный вызов. Это **испытание** на профессионализм, на стрессоустойчивость.

Иногда я думаю: «Времени мало, я такая вся загруженная и уставшая». А потом вспоминаю тех ребят, которые за 7 дней и 7 ночей умудряются познакомиться, распределить роли, вытрясти все из заказчика, а потом отрисовать, сверстать, сценарий сделать, согласовать, протестировать в СДО. И я перестаю жаловаться на сроки.





Савицкая Виктория
ЛУКОЙЛ-Интер-Кард
Организатор турниров
«Белые ночи» и «Звездные ночи»

Почему разработчику стоит попробовать себя в конкурсе?



Почему надо идти? У каждого своя причина.

В обычной работе люди, например, не могут отойти от брэндбука, а хочется сделать именно так, **как самому нравится**.

В наши социальные проекты люди приходят потому, что хотят сделать что-то, что люди будут любить и чем действительно будут пользоваться.

Ну и естественно очень важна работа в команде, когда надо и познакомиться, и договориться, и роли распределить — это очень сильно повышает вовлеченность. Люди делают прекрасный продукт и становятся друзьями.



Безяев Павел

Сообщество Digital Learning

Организатор премии Digital Learning

Почему разработчику стоит попробовать себя в конкурсе?

Я для себя такой образ нарисовал. Мы так или иначе любим сидеть в своем теплом уютном болотце, нам комфортно, всех все устраивает. Но в какой-то момент понимаем, что нужно выглянуть и посмотреть, что вокруг. Иногда обрадоваться, что мы что-то делаем действительно хорошо, а иногда получить какой-то вызов, толчок, для того чтобы развиваться.

Конкурсы и премии – это **хороший ориентир**, это возможность и на себя честно посмотреть, и сравнить себя с другими.



Как собраться участвовать в премии, конкурсе, акселераторе?



Ларичкина Юлия:

Просто мечтайте, трансформируйте мечты в цели, декомпозируйте и действуйте!

Усачева Елена:

Если есть идеи — их нужно воплощать так, как вы их видите. Делай что можешь, и будь что будет.



Савицкая Виктория:

Первый шаг — самый трудный и самый важный. Дальше уже участники сами создают атмосферу, и ты уже не можешь оттуда вырваться, тебя затягивает.

Пытайтесь взять по максимуму от мероприятия.

Будьте с командой, будьте вместе.



Безяев Павел:

Решиться на первый шаг и быть открытым ко всему, что дальше будет происходить.

С точки зрения организаторов скажу так: если есть возможность соблюдать дедлайны, делайте это. Не знаю, поможет ли это выиграть, но по крайней мере карма у вас будет отличная, вас будут любить все организаторы.



Тихомирова Елена
eLearning center

В заключение

Надо участвовать. Вот честно, не надо думать, что вас оценивают. Да, вас оценивают, но это неизбежно, без этого конкурс не состоится.

Скорее всего, у каждого в жизни из вас был опыт участия в праздничных капустниках, на мероприятиях или дома, в семье, с друзьями. Как обычно это бывает? Нужно быстро что-то придумать, выполнить какое-то шуточное задание. Кто-то, конечно, в жюри. И взрослые люди полностью «ныряют» в задачу. Вот такая же идея и у конкурсов.

Неспроста я всех вас собрала и представила тех, кто решился участвовать, и тех, кто проводит такие мероприятия.

Участие в конкурсах и премиях — **это то, что выбрасывает нас из рутины**. Это наша работа, но делаем ее мы в других условиях и немного по-другому. Это хороший способ увидеть то, куда двигаться дальше.



Спикеры Elements.Вдохновение поделились своим личным опытом и теми способами, которые работают для них и помогают выбраться из творческого тупика.

Надеемся, что в этом материале вы нашли для себя то, что вдохновит вас развиваться, искать возможности для роста.

Сделайте первый шаг! А мы уже готовимся к конференции 2023 года и приглашаем вас!

Скоро увидимся, до встречи 😊

По материалам конференции Elements.Вдохновение 2022

Photo by [Unsplash.com](https://unsplash.com)

Illustrations by icons8.com

Следующая конференция Learning Elements:
8-9 июня 2023, уже можно забронировать место:

elearningelements.ru

eLearning center

Готовые электронные курсы для вашей компании

Telegram-канал **Живое обучение**

Ведет Елена Тихомирова

Редакция Тихомировой

Learning Monday

Авторская рассылка Елены Тихомировой, раз в неделю, по понедельникам